

STARKES BLECH!

VERANSTALTUNGEN DES
BLÄSERREFERATS
DER EJUS IM KIRCHENKREIS
STUTTGART

SEPTEMBER 2024 BIS JULI 2025

WWW.STARKESBLECH.DE



Evangelische
Kirche
in Stuttgart

EVANGELISCHE
JUGEND
STUTTGART





Foto: Bernhard Krause

ÜBERSICHT

„Brass auf der Gänsheide“ → 21. September 2024	8
Dirigier-Schnupperkurs → 7. Oktober 2024	10
EBA-Tag → 19. Oktober 2024	11
Adventsliedersingen im Hospitalhof → Dezember 2024	12
Turmbblasen auf dem Weihnachtsmarkt → Dezember 2024	14
Internationale Christfeier im Hauptbahnhof → 24. Dezember 2024	16
„Blech trifft Band“ → 1. Februar 2025	18
Benefizkonzert „Jazz trifft Brass“ → 5. April 2025	20
Benefizkonzert „Stuttgarter Posaunen Consort“ → 16. Mai 2025	22
„Posaune Pur“ → 17. Mai 2025	24
50. Landesposaunentag in Ulm → 28./29. Juni 2025	28
Sommer-Workshop → 18. Juli 2025	30
Jugendposaunenchor Stuttgart	34
Ensemble „EJUS Brass“	36
Bezirksbläserkreis Stuttgart	37
BrassConnection Stuttgart	38
Wichtige Termine der Stuttgarter Posaunenchöre	40
Spenden	42
Vorschau 2025/26	46
Das Bläserreferat – Kontakt auf der Rückseite	

LIEBE BLÄSERINNEN UND BLÄSER,

hier kommt das Jahresprogramm des Stuttgarter Bläserreferats für das Schuljahr 2024/25!

Die Jahreslosung 2025 („Prüft alles und behaltet das Gute!“) kommt uns wie gerufen. In 2025 möchte ich Bewährtes aus den letzten Jahren ausbauen und gleichzeitig auch Neues ausprobieren: Im September starten wir wie gewohnt mit „Brass auf der Gänsheide“ und freuen uns, bei der 12. Auflage Jens Uhlenhoff als Dozent begrüßen zu dürfen! Im Oktober bekommen wir erstmals und gleich zweimal Besuch von unserer Landesreferentin Regina Heise. Sie bietet einen Dirigier-Schnupperkurs an (7.10.) und leitet am 19. Oktober unseren ersten EBA-Tag für erwachsene Anfängerinnen und Anfänger. Nach der positiven Resonanz 2023 wird es auch dieses Jahr wieder ein adventliches Turmblasen von der Stiftskirche geben und – neu! – vom Rathausbalkon. Die internationale Christfeier im Hauptbahnhof bleibt uns dank der Übernahme durch die EJUS ebenfalls erhalten!

Das neue Jahr beginnt mit der dritten Auflage von „Blech trifft Band“ bei Mathis Hilsenbeck in Zuffenhausen. Im Mai heißt es nach einem Jahr Pause endlich wieder „Posaune Pur“ mit Louise Pollock und Henning Wiegräbe und dann ist es auch schon Zeit für den 50. Ulmer Landesposaunentag unter dem Jubiläums-Motto „Alles Gute!“. Es wird der letzte Lapo mit Hans-Ulrich Nonnenmann, Albrecht Schuler und Michael Püngel sein – eine Zeitenwende in der württembergischen Posaunenarbeit steht bevor. Dennoch freuen wir uns auf dieses große Event und natürlich auf die dazugehörige Bläsermusik 2025!

Im Juli haben sich in den letzten Jahren zwei Sommer-Schmankerl etabliert, an denen ich festhalten möchte: Elisabeth Fessler und Andreas Binder von Harmonic Brass kommen wieder für einen Sommer-Workshop nach Degerloch und der Jugendposaunenchor fährt selbstredend wieder nach Tripsdrill!

Der Jugendposaunenchor, die BrassConnection und EJUS Brass finden im zweiten Teil des Jahresprogramms wie gewohnt alle Termine, die bisher feststehen.

Auf ein Neues – ich freue mich auf viele musikalische Begegnungen im kommenden Schuljahr!

EUER



CHRISTOF SCHMIDT



21. SEPTEMBER 2024

«BRASS AUF DER GÄNSHEIDE» MIT JENS UHLENHOFF

- **wann:** Samstag, 21. September 2024, 10:00 – 20:00 Uhr
Öffentliches Abschlusskonzert um 19:00 Uhr
in der Christuskirche
Anmeldeschluss: Montag, 16. September 2024
- **wo:** Gemeindehaus der Christuskirche
auf der Gänsheide
- **wec:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser
- **kosten:** 50 Euro (Schüler/Studenten 30 Euro) bar am Tag
selbst, inklusive Mittagessen und Kaffeepausen
- **anmeldung:** Formlos, aber verbindlich an
christof.schmidt@ejus-online.de
- **www** www.jensuhlenhoff.de

Einen Tag lang einen wichtigen Komponisten der Posaunenchorzene kennenlernen – das ist seit 2012 das Erfolgsrezept von „Brass auf der Gänsheide“. Am 21. September veranstaltet der Posaunenchor der Christuskirche in Kooperation mit dem Bläserreferat die 12. Auflage des beliebten Bläsertags! Dozent in diesem Jahr ist Jens Uhlenhoff.

Foto: Posaunenwerk Rheintland



Jens Uhlenhoff, geb. 1987 in Emmendingen, studierte Schulmusik, Musiktheorie und Gehörbildung in Mannheim und Mainz. Nach Lehraufträgen in Mannheim, Heidelberg und Mainz unterrichtet er seit 2019 als Lehrkraft für besondere Aufgaben Musiktheorie und Gehörbildung an der Hochschule für Musik Detmold.

Kompositionen für unterschiedlichste Besetzungen sind ebenso wie alle Formen der Improvisation ein Schwerpunkt seiner Arbeit. Zweimal gewann er bereits den zweiten Preis im Kompositionswettbewerb zum Bundesposaunentag: 2016 in Dresden mit „Ein neuer Anfang“ und 2024 in Hamburg mit „Segel setzen“.

Weitere Werke sind unter anderem die Messe Nr. 1 für Chor und Band (UA 2008), die Schüler-Musicals Persephone und „1590“ für Bigband, Orchester, Chor und Solisten (UA 2009/2017), Raumspiele 1–4 für 3 Posaunenchorre (UA 2011/2018), eine Messe für Posaunenchor und Chor (UA 2013), das Musical BurnOut (Text: Sabine Haydn, UA 2015), sowie mehrere Kinder-Singspiele. Jens Uhlenhoff ist seit 2008 Kulturpreisträger der Stadt Emmendingen.

7. OKTOBER 2024

DIRIGIER-SCHNUPPERKURS &

- **wann:** Montag, 7. Oktober 2024, 19:00 – 21:30 Uhr
Anmeldeschluss: Sonntag, 6. Oktober 2024
- **wo:** Gemeindehaus der Christuskirche
auf der Gänsheide
- **wec:** Alle Bläserinnen und Bläser mit (erstem) Interesse
am Dirigieren
- **kosten:** keine
- **anmeldung:** Formlos, aber verbindlich an
christof.schmidt@ejus-online.de

Regina Heise kommt im Oktober gleich zweimal zu uns nach Stuttgart. Am 7. Oktober bietet sie einen Abend für alle an, die neugierig aufs Dirigieren sind. Nidrigschwellig führt sie uns dabei an grundsätzliche Fragen wie Schlagtechnik oder Probenmethodik heran. Ihr wolltet schon immer mal wissen, wie „vorne stehen“ eigentlich geht? Dann meldet Euch an! Ganz besonders einladen möchten wir hier auch das A-Team des Jugendposaunenchores! Bei entsprechender Resonanz sind nach dem 7.10. noch Folgetermine möglich.

10



Foto: Thomas Ceska

19. OKTOBER 2024

EBA-TAG MIT REGINA HEISE

- **wann:** Samstag, 19. Oktober 2024, 9:30 – 16:00 Uhr
Anmeldeschluss: Montag, 14. Oktober 2024
- **wo:** Auferstehungskirche Möhringen
- **wec:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser,
die in den letzten 3 – 4 Jahren als Erwachsene
angefangen haben
- **kosten:** 50 Euro (30 Euro) bar am Tag selbst, inklusive
Mittagessen und Kaffeepausen
- **anmeldung:** Formlos, aber verbindlich an
christof.schmidt@ejus-online.de

Liebe erwachsene Bläseranfängerinnen und -anfänger, liebe EBAs! Schön, dass Ihr unsere Posaunenchöre vergrößert und bereichert! Aber manchmal ist es gar nicht so einfach, mit den erfahrenen Bläserinnen und Bläsern mitzuhalten, oder? Deshalb wollen wir erstmals einen eigenen EBA-Tag anbieten – nur für Euch! Regina Heise wird einen Tag lang mit uns arbeiten, auf Eure Fragen eingehen und ihre Erfahrungen mit EBAs weitergeben. Zusätzlich gibt es den Tag über die Möglichkeit zu freiwilligem Einzelunterricht. In den Pausen ist viel Zeit fürs Kennenlernen und Vernetzen – es tut gut, mit Gleichgesinnten unterwegs zu sein. Wir freuen uns auf Euch! Der Tag findet in Kooperation mit dem Arbeitsbereich Posaunen im EJW statt. Wir danken dem Posaunenchor und der Kirchengemeinde Möhringen/Fasanenhof für ihre Unterstützung!

11

DEZEMBER 2024

ADVENTSLIEDERSINGEN IM HOSPITALHOF

→ wann:

Dienstag, 03. Dezember 2024
18:00 – 18:30 Uhr – N.N.

Dienstag, 10. Dezember 2024
18:00 – 18:30 Uhr
Jugendposaunenchor Stuttgart

Dienstag, 17. Dezember 2024
18:00 – 18:30 Uhr
Posaunenchor Sulzfeld

An drei Dienstagen der Adventswochen lädt die Gesamtkirchengemeinde zum Adventsliedersingen mit verschiedenen Posaunenchor und Chorgruppen in den stimmungsvollen Innenhof des Hospitalhofs ein. Jenseits des Trubels der Stadt gibt es jeweils von 18.00 bis 18.30 Uhr Adventslieder und Adventsgedanken. Egal, ob spielend, singend oder zuhörend: Herzliche Einladung zu einem kurzen Innehalten und Durchatmen im Adventstrubel!

Am 10. Dezember wird der Jugendposaunenchor Stuttgart das Singen begleiten, am 17. Dezember erstmals der Posaunenchor Sulzfeld.

**Für den 3. Dezember können sich interessierte Stuttgarter Posaunen-
chöre beim Bläserreferat melden.**

Adventslieder im Hospitalhof – Dienstag, 19.12.2023

Bläsermusik zum Eingang

EG 45, 1 -3 – Herbei, o ihr Gläub'gen

1. Her - bei, o ihr Gläub' - gen
fröh - lich tri - um - phie - ret, o kom - met, o

The image shows a close-up of a musical score for a brass ensemble. The title is 'EG 45, 1 -3 – Herbei, o ihr Gläub'gen'. The score is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: '1. Her - bei, o ihr Gläub' - gen, fröh - lich tri - um - phie - ret, o kom - met, o'. The background of the image is a blurred bokeh of warm, golden lights, suggesting a festive or evening setting.

DEZEMBER 2024

TURMBLASEN AUF DEM WEIHNACHTSMARKT

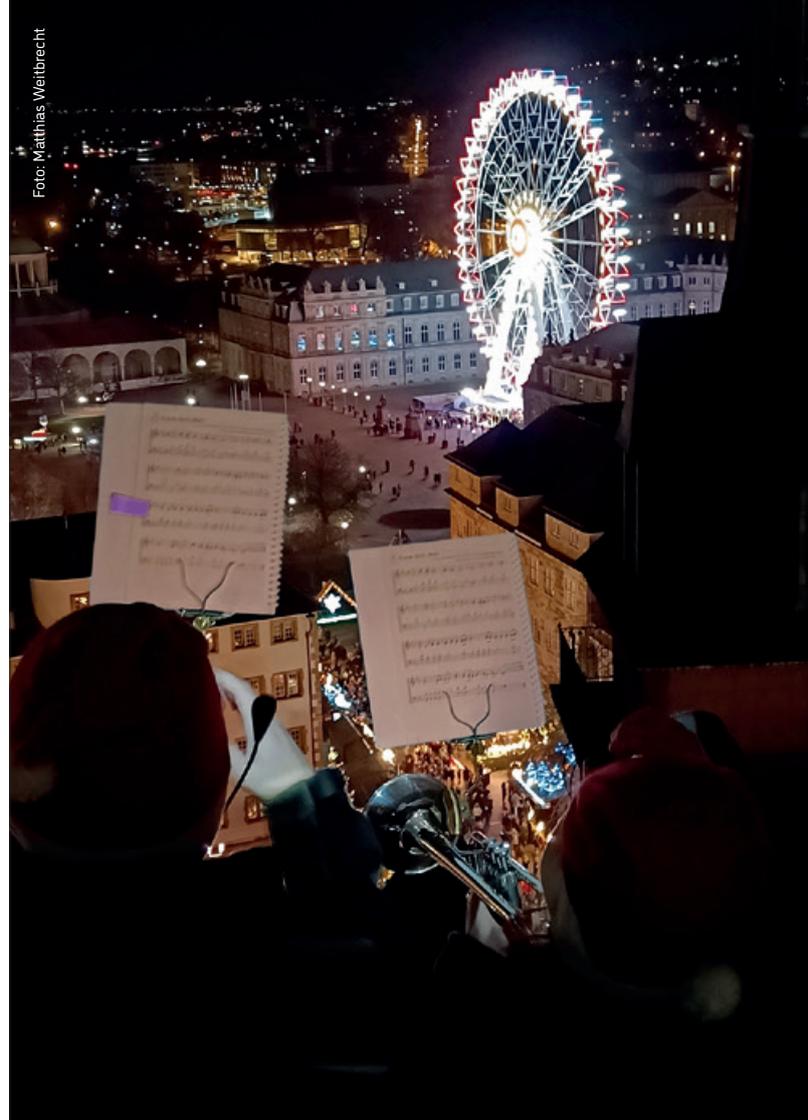
→ **wann:** Freitag, 29. November sowie 06. / 13. / 20. Dezember
Sonntag, 01. / 08. / 15. / 22. Dezember
Jeweils ca. 17:45 – 19:00 Uhr

Es soll künftig zur Tradition werden: An allen Weihnachtsmarkt-Wochenenden spielen jeden Abend Stuttgarter Bläserinnen und Bläser vom Turm der Stiftskirche. Nach der positiven Resonanz im vergangenen Jahr hat Oberbürgermeister Dr. Frank Nopper die Turmbläser zudem gebeten, in diesem Jahr an ausgewählten Terminen auch vom Rathausbalkon zu spielen. Die Samstage übernimmt der Stiftsposaunenchor, für die Freitage und Sonntage sind auch dieses Jahr wieder alle Posaunenchor in Kirchenkreis angefragt!

Ihr seid mindestens vier und höchstens acht schwindelfreie Personen und habt Lust auf 200 Stufen mit Instrument? Dann meldet Euch gerne mit einem Wunschtermin beim Bläserreferat an. Bitte beachtet, dass der Aufstieg auf eigene Gefahr erfolgt und oben im Freien laut über die Brüstung musiziert werden muss, damit Ihr zu hören seid. Auf dem Turm der Stiftskirche erwartet Euch dafür eine spektakuläre Aussicht über den stimmungsvollen Stuttgarter Weihnachtsmarkt! Zum Rathausbalkon folgen im Herbst 2024 noch weitere Informationen.

Die Landeshauptstadt Stuttgart spendet für Euren Einsatz großzügig an die Stiftung „Gottes Lob über Stuttgart“, mit der die Tradition des Turmblasens erhalten werden soll.

Foto: Matthias Weibrecht



24. DEZEMBER 2024

INTERNATIONALE CHRISTFEIER IM HAUPTBAHNHOF

- **wann:** Samstag, 24. Dezember 2024, 22:00 Uhr
- **wo:** Hauptbahnhof Stuttgart
- **welc:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser

Alle Jahre wieder trifft sich an Heiligabend eine große Bläsergruppe spätabends im Hauptbahnhof – eine wunderbare Tradition seit 1949!

2019 schrieben die Stuttgarter Nachrichten: „Heiligabend im Hauptbahnhof. Ein Reinigungsfahrzeug fährt zwischen den ausgebeinten Geschäften in der Großen Schalterhalle umher. Mit einem Mal wird das surrende Motorengeräusch von festlichen Klängen übertönt: Am südlichen Ende des Baus stimmen fast drei Dutzend Bläser „Hört der Engel helle Lieder“ an. Es ist der Auftakt zur Christfeier, die ihren Ursprung in einer Andacht für Kriegsheimkehrer Ende der 1940er-Jahre hat. Die Besucher sind bunt zusammengewürfelt: Neugierige, Einsame, Mittellose. (...) Die Kernaussage hallt noch lange nach: „Nicht die Göttlichkeit, sondern die Menschlichkeit Jesu hat die Welt verändert.““

Seit 2023 gestalten Jugendpfarrer Mateo Weida und die EJUS die Christfeier inhaltlich. Nach einigen Jahren der Unsicherheit ist damit die langfristige Fortführung gesichert, worüber wir uns sehr freuen!



Foto: Constanze Nußbaum

Du möchtest dieses Jahr auch (wieder) dabei sein? Dann melde Dich beim Bläserreferat an!

Noten und Ablauf werden vorab an alle verschickt, die in den Vorjahren dabei waren oder sich per E-Mail neu angemeldet haben. Vor dem Gottesdienst wird nicht mehr geprobt. Alle, die mitmachen möchten, müssen um 22 Uhr spielbereit mit allen benötigten Noten im Hauptbahnhof sein. Der genaue Spielort wird aufgrund der Bauarbeiten kurzfristig im Dezember bekanntgegeben.

1. FEBRUAR 2025

«BLECH TRIFFT BAND» MIT MATHIS HILSENBECK

- **wann:** Samstag, 1. Februar 2025, 10:00 – 20:00 Uhr
Öffentliches Abschlusskonzert um 19 Uhr in der Pauluskirche
- Anmeldeschluss: Montag, 27. Januar 2025
- **wo:** Pauluskirche Zuffenhausen
- **wec:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser
- **kosten:** 50 Euro (Schüler/Studenten 30 Euro) bar am Tag selbst, inklusive Mittagessen und Kaffeepausen
- **anmeldung:** Formlos, aber verbindlich an christof.schmidt@ejus-online.de

Seit April 2022 ist Mathis Hilsenbeck Dekanatskantor in Zuffenhausen und hat als erster Kantor unserer Landeskirche zwei besondere Schwerpunkte in seinem Dienstauftrag: Popularmusik und Bläserarbeit! Bei der dritten Auflage von „Blech trifft Band“ geht es 2025 mit dem bewährten Konzept weiter: Vormittags proben wir Pop, Rock, Funk, Latin und Jazz aus unserer Literatur mit Mathis. Nachmittags sowie abends im Konzert werden wir von einer Profi-Band begleitet und nehmen viele Impulse mit für die Arbeit in unseren Chören daheim! Wie schon 2024 können sich alle Teilnehmenden im Vorfeld Stücke wünschen, die sie immer schon



Foto: Marta Popowska

mal mit Band spielen wollten. Voraussichtlich können wir dabei am 1. Februar 2025 auch schon aus der neuen Bläsermusik 2025 musizieren!

Mathis schreibt: *„Bigbands sind der Beweis: Bläser und Band passen zusammen! Und nicht nur das – der musikalische Erfolg ganzer Stilrichtungen und Genres lässt sich auf die spannende Mischung aus Melodie-, Harmonie- und Rhythmusinstrumenten zurückführen. Im kirchlichen Kontext treffen Posaunenchöre dennoch nur selten auf Schlagzeug, Bass & Co.: Weder die Posaunen von Jericho noch Luther hatten eine „Band“ dabei. Doch wieso eigentlich nicht? Was passiert, wenn man Band und Posaunenchor aufeinander loslässt? Diese Fragen wollen wir uns am 1. Februar zum dritten Mal stellen: Wie klingt unsere Bläserliteratur, wenn eine Band aus Profimusikern mitspielt? Wir wollen schauen, wie sich Loops, offene Wiederholungen und freie Abläufe auf die Stücke auswirken – Experimentieren und Ausprobieren erwünscht!“*

5. APRIL 2025

«JAZZ TRIFFT BRASS» BENEFIZKONZERT IM HOSPITALHOF

- **wann:** Samstag, 05. April 2025, 19:00 Uhr
- **wo:** Hospitalhof Stuttgart, Paul-Lechler-Saal,
Büchsenstr. 33

Jazz trifft Brass! Das Bosch Jazz Orchestra und Hohenlohe Brass machen bereits zum dritten Mal gemeinsame Sache zugunsten der Nachwuchsarbeit in den Stuttgarter Posaunenchor.

Das BOJO ist im Bosch-Konzern beheimatet und spielt unter der Leitung des Profi-Jazztrompeters Sepp Herzog in klassischer Big-Band-Besetzung. „Das Leben ist bunt und vielfältig!“ – das spiegelt sich auch im satten Bigband-Sound des BOJO: Swing-Klassiker, gefühlvolle Balladen, coole Jazz-Standards, sanfter Bossa Nova, große Pop-Rock-Hits und heiße Samba-Rhythmen stehen auf dem Programm. Seit seiner Gründung 2006 engagiert sich das BOJO mit vielen Benefizkonzerten für gemeinnützige Organisationen und Zwecke.

Das Ensemble Hohenlohe Brass hat seine Wurzeln im Hohenlohischen, ist regelmäßiger Gast des Starken Blechs im Alten Schloss und wird in großer Besetzung (5 Trompeten, 4 Hörner, 4 Posaunen, Tuba, Schlagwerk) Auszüge aus seinem aktuellen Programm „What a Wonderful World“ zum Abend beitragen.



Die Leitung hat Michael Böttcher, Solistin ist Judith Meng (stellvertretende Soloposaunistin der Stuttgarter Philharmoniker und ehemaliges Mitglied des Landesjugendposaunenchores Württemberg).

In der Konzertpause spielt der Jugendposaunenchor Stuttgart im Foyer des Hospitalhofs. Der Eintritt ist frei – am Ausgang werden großzügige Spenden erbeten!

16. MAI 2025

BENEFIZKONZERT MIT DEM STUTTGARTER POSAUNEN CONSORT

→ wann: Freitag, 16. Mai 2025, 19:00 Uhr

→ wo: Christuskirche auf der Gänsheide

Prof. Henning Wiegräbe und sein „Stuttgarter Posaunen Consort“ geben am Vorabend von „Posaune Pur“ ihr traditionelles Benefizkonzert zugunsten des Jugendposaunenchores Stuttgart und der Nachwuchsarbeit in den Stuttgarter Posaunenchor. Das SPC besteht aus vier bis acht jungen Posaunistinnen und Posaunisten, die aktuell bei Henning Wiegräbe an der Stuttgarter Musikhochschule studieren. Der Eintritt ist frei, am Ausgang werden großzügige Spenden erbeten!

Das SPC wurde 2006 von Henning Wiegräbe an der Musikhochschule Stuttgart gegründet. Das Ensemble konzertiert seither regelmäßig in ganz Deutschland, Frankreich, Österreich

und in der Schweiz. Neben der variablen Besetzung ist die stilistische Vielfalt von der Renaissance bis zu Pop- und Funkmusik ein Markenzeichen des Ensembles. Das SPC ist ein Sprungbrett für große musikalische Karrieren: Die Absolventinnen und Absolventen der Posaunenklasse von Henning Wiegräbe spielen in internationalen Spitzenorchestern, leiten Posaunenklassen an Musikhochschulen von Bremen, Berlin über Leipzig bis nach Peking, konzertieren mit renommierten Originalklang-Ensembles und Big Bands, unterrichten an Musikschulen und sind Preisträger internationaler Wettbewerbe.



Foto: privat

17. MAI 2025

«POSAUNE PUR» MIT LOUISE POLLOCK UND HENNING WIEGRÄBE

-
- **wann:** Samstag, 17. Mai 2025, 10:00 – 20:00 Uhr
19 Uhr öffentliches Abschlusskonzert
in der Christuskirche
Anmeldeschluss: Montag, 12. Mai 2025
- **wo:** Gemeindehaus der Christuskirche auf der
Gänsheide Stuttgart
- **wec:** Alle interessierten Posaunistinnen und Posau-
nisten (maximal 60 Teilnehmende)
- **kosten:** 50 Euro (Schüler/Studenten 30 Euro) inklusive
Mittagessen und Kaffeepausen
- **team:** Prof. Louise Pollock, Prof. Henning Wiegräbe,
KMD Hans-Ulrich Nonnenmann, Tobias Rägler,
Christof Schmidt

Einen Tag lang geht es bei Posaune Pur nur um die Posaune. Großes Posau-
nenensemble, Kammermusik in vorab zusammengestellten Ensem-
bles, Spezialthemen (Zugtechnik, Bassposaune, Legato etc.), optionaler
Einzelunterricht und ein gemeinsames Abschlusskonzert – Posaunistin-
nen und Posauisten aller Niveaus kommen hier voll auf ihre Kosten!

Posaune Pur findet in Zusammenarbeit mit der
Internationalen Posaunenvereinigung e.V. (IPV)
sowie in Kooperation mit dem Arbeitsbereich Po-
sauen im EJW statt. Zeitgleich fin-
det am 17.05.25 der EJW-Workshop
„Hohes Blech“ für Trompeterinnen
und Trompeter in Holzgerlingen statt:



Louise Pollock ist Professorin für Posaune an der
Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Von
2015 bis 2023 war sie Soloposaunistin an der Oper
Göteborg und leitete parallel die Posaunenklasse
der Göteborg Academy of Music and Drama. Zuvor
war sie drei Jahre bei den Stuttgarter Philharmoni-
kern engagiert. Sie wurde mit zahlreichen Preisen
bei nationalen und internationalen Wettbewerben
ausgezeichnet und ist mittlerweile selbst gefragte
Jurorin, etwa beim Internationalen Instrumental-
wettbewerb Markneukirchen oder beim Wett-
bewerb der International Trombone Association
(ITA). 2023 wurde sie zur 1. Vorsitzenden der IPV
sowie in das „Board of Advisors“ der ITA gewählt.
Louise studierte bei Branimir Slokar in Freiburg,
anschließend bei Henning Wiegräbe in Stuttgart.

Henning Wiegräbe ist Professor für Posaune an der Musikhochschule
Stuttgart. Meisterkurse gibt er weltweit, von Paris und Moskau bis nach
Südafrika und China. Nach dem Studium in Hamburg und Karlsruhe stu-
dierte er Alte Musik in Trossingen und Basel. Schon während seiner Zeit
als Soloposaunist der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz widmete sich
Henning Wiegräbe immer mehr der Alten Musik, der Kammermusik und
dem solistischen Spiel. Er gründete das Capricornus Ensemble Stuttgart
und konzertiert regelmäßig mit führenden Alte-Musik-Ensembles auf
den wichtigsten Europäischen Festivals.



Foto: Philippe Siter



Foto: Eckart Wiegräbe



28./29. JUNI 2025

50. LANDESPOSAUNENTAG IN ULM

- **wann:** Samstag, 28. Juni bis Sonntag, 29. Juni 2025
- **wer:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser
- **anmeldung:** www.landesposaunentag.de

2025 feiert der Ulmer Landesposaunentag seinen 50. Geburtstag! Landesposaunentage gibt es in Württemberg schon seit 1901. Erst seit 1946 aber finden sie alle zwei Jahre in Ulm statt. Die Stadt war damals fast vollständig zerstört. Das Münster mit seinem höchsten Kirchturm der Welt hatte die Bombardierung als eines der wenigen großen Gebäude in der Innenstadt fast unbeschädigt überstanden. Auf Einladung von Hermann Mühleisen kamen 2000 Bläser (und noch keine Bläserinnen!) nach Ulm. Bei der Schlussfeier spielten sie inmitten der Trümmer das „Gloria“ und „Nun danket alle Gott“ – die große Tradition der Ulmer Landesposaunentag war geboren!

Das Jubiläum 2025 verspricht ein großes Fest mit vielen musikalischen Höhepunkten zu werden: Gottesdienste, Konzerte (German Brass!), Serenaden, BrassMobs, Jungbläser-Festival, Musizieren in diakonischen Einrichtungen und natürlich die grandiose Schlussfeier auf dem Münsterplatz! Erstmals wird es keinen Ulmer Sonderdruck geben. Musiziert wird ausschließlich aus der Bläsermusik 2025, die ab Herbst zunächst in Auszügen online zur Verfügung gestellt wird und dann im Januar erscheint.



50. LANDESPOSAUNENTAG

Ulm 2025

28.|29. Juni

Samstag
19.00 Bläuserserenade
21.30 Nachtkonzert
German Brass

Sonntag
10.00 Gottesdienste
16.15 Schlussfeier

Alles Gute!

landesposaunentag.de

ejw  Evangelisches
Jugendwerk in Württemberg

CVJM 

www.strom.de

18. JULI 2025

SOMMER-WORKSHOP MIT ELISABETH FESSLER UND ANDREAS BINDER

- **wann:** Freitag, 18. Juli 2025, 19:00 – 22:00 Uhr
Anmeldeschluss: Montag, 14. Juli 2025
- **wo:** Waldheim Degerloch,
Epplestr. 205, 70567 Stuttgart
- **wec:** Alle interessierten Bläserinnen und Bläser
- **kosten:** 20 Euro (ohne Getränke)
- **anmeldung:** Formlos, aber verbindlich an
w.suesser@t-online.de / 0711 - 44 39 80

Gemeinsam genießen wir am 18. Juli dank des Bläserbezirks Degerloch zum dritten Mal einen entspannten musikalischen Sommerabend unter hochkarätiger Leitung im schönen Degerlocher Waldheim: Nach einem Warm-up werden Elisabeth Fessler und Andreas Binder Eigenkompositionen und Stücke aus unserer Literatur mit uns proben und dabei viele Tipps und Tricks aus ihrem reichhaltigen Erfahrungsschatz im Gepäck haben. Ziel des Abends ist auch, allen Teilnehmenden durch gemeinsames Einblasen und Musizieren einen Leitfadens für das individuelle Üben daheim zu geben. Um 21:30 Uhr präsentieren wir die Ergebnisse des Workshops in einem kurzen Konzert. Hierzu sind Angehörige und

Bekannte herzlich eingeladen! Anschließend klingt der Abend bei sommerlichem Wetter mit Getränken und Gesprächen gemütlich aus.

Elisabeth Fessler studierte Trompete mit den Nebenfächern Barocktrompete und Jazz sowie Lehramt für Gymnasien an der Musikhochschule Trossingen. Orchestererfahrung sammelte sie 2012/13 als Trompeterin bei den Stuttgarter Philharmonikern. In der Spielzeit 2013/14 folgte eine Anstellung bei der Württembergischen Philharmonie Reutlingen. 2018 wurde sie zur Lehrbeauftragten für Trompete an die Staatliche Hochschule für Musik in Trossingen berufen. Seit 2014 ist Elisabeth Fessler Trompeterin bei Harmonic Brass.

Andreas Binder studierte Horn an der Hochschule für Musik und Theater in München. Er erhielt Kulturpreise der Städte Rosenheim und Burghausen. 2017 war er für den ECHO-Jazz als bester Instrumentalist nominiert. Neben seiner Vielseitigkeit als Musiker ist er ein geschätzter Komponist und Texter. Seit 1992 ist Andreas Binder Hornist bei Harmonic Brass.

www.harmonicbrass.de
www.elisabethfessler.de



beide Fotos: Harmonic Brass



JUGENDPOSAUNENCHOR STUTTGART

„Der Jugendposaunenchor Stuttgart? Sind das nicht die mit den roten Shirts, die ständig im Fernsehen kommen?“ Ganz genau so ist es! Nach einem Feature des Kirchenfernsehens vor einigen Jahren waren wir 2023 gleich zweimal medial präsent: In der Berichterstattung über den Lapo in Ulm und bei der Begrüßung des britischen Teams der Special Olympics auf dem Rollfeld des Stuttgarter Flughafens! 2024 konnte man uns zusammen mit der Youth Brass Band Swakopmund im Live-Stream des Starken Blechs sehen: Scanne den QR-Code →



Unser Jugendposaunenchor ist offen für alle Nachwuchsbläserinnen und -bläser aus Stuttgart im Alter von ca. 10–17 Jahren. Die Gruppe trifft sich projektbezogen zu Proben tagen, Konzerten, Auftritten und viel gemeinsamem Spaß! Wir arbeiten dabei auf zwei Niveaus. Im „A-Team“ spielen die Fortgeschrittenen, bei den „Coolen“ die Anfänger. Die musikalische Leitung teilen sich seit 2023 mit Sofia Rückle und Gustav Stoll zwei ehemalige Mitglieder des Jugendposaunenchores.

Interesse? Dann meldet Euch per E-Mail zu einem oder allen Projekten des Jugendposaunenchores an! Alle, die im Mail-Vertei-

ler des Jugendposaunenchores sind, bekommen regelmäßige Updates zu allen Terminen. 2024/25 erarbeiten wir uns an drei Proben tagen ein komplett neues Programm und haben mindestens vier Auftritte:

→ 1: **Adventslieder singen im Hospitalhof am 10. Dezember 2024**

Probe: Montag, 9. Dezember, 18:00 – 20:00 Uhr

Auftritt: Dienstag, 10. Dezember, 18:00 – 18:30 Uhr, Hospitalhof (Probe ca. 17:00 Uhr)

→ 2: **«Jazz trifft Brass» im Hospitalhof am 05. April 2025**

Probe: Proben tag 1 am 29. März 2025, 10:00 – 16:00 Uhr

Auftritt: Samstag, 05. April 2025 in der Konzertpause (s.S. 20)

→ 3: **50. Landesposaunentag in Ulm am 29. Juni 2025**

Proben: Proben tag 2 am 10. Mai 2025, 10:00 – 16:00 Uhr

Proben tag 3 am 28. Juni 2025, 10:00 – 16:00 Uhr

Auftritt: 29. Juni 2025 in Ulm (morgens früh nach Ulm, abends spät zurück)

→ 4: **Tripsdrill am 19. oder 20. Juli 2025**

Proben: Montag, 14. Juli 2025, 17:00 – 20:00 Uhr

Tripsdrill: Konzert am 19. oder 20. Juli 2025 gegen 14:00 Uhr

Vor und nach unserem Konzert verbringen wir den ganzen Tag im coolsten Vergnügungspark des Landes. Der genaue Termin kann erst Anfang 2025 in Tripsdrill gebucht werden. Der Jugendposaunenchor und angemeldete Begleitpersonen erhalten deutlich reduzierte Eintrittskarten, alle aktiven Musikerinnen und Musiker zudem einen Verzehrgutschein. Interessierte Eltern und Geschwister sind herzlich eingeladen, uns zu begleiten – gerne auch mit Instrument!

ENSEMBLE «EJUS BRASS»

EJUS Brass ist das Auswahlensemble des Bläserreferats. Je nach Art des Einsatzes wird die Gruppe vom Bläserreferat aus einem Pool von ambitionierten Bläserinnen und Bläsern angefragt. In den letzten Jahren begleitete EJUS Brass die Reformationsempfänge des Kirchenkreises, das Stuttgarter Weihnachts-Singen mit Patrick Bopp vor 4500 Menschen im GAZI-Stadion und den ZDF-Fernseh-gottesdienst an Heiligabend 2021. Im Juni 2023 gastierte EJUS Brass als Gastensemble beim Landesposaunentag in Braunschweig. Bisher stehen für 2024/25 folgende Termine fest:

- 21. Oktober 2024** Probe für den Reformationsempfang, Haus 44, 20:00 Uhr
- 22. Oktober 2024** Reformationsempfang des Kirchenkreises im Hospitalhof, 18:00 Uhr „Protest für Freiheit – Freiheit aus Protest. Luther und die Not des gemeinen Mannes“ / Referent: Prof. Dr. Christian Volkmar Witt
- 22. Dezember 2024** 6. Stuttgarter Weihnachtssingen im GAZI-Stadion, 17:00 Uhr
www.stuttgarter-weihnachtssingen.de



BEZIRKSBLÄSERKREIS STUTTGART

Der Bezirksbläserkreis Stuttgart ist offen für alle interessierten Bläserinnen und Bläser. Er begleitet Gottesdienste und Veranstaltungen des Kirchenkreises und arbeitet projektbezogen. In den letzten Jahren trat die Gruppe unter anderem beim Kirchengemeinderatstag in Fellbach auf und umrahmte regelmäßig die gemeinsame Gedenkfeier der Stadt Stuttgart und des Rats der Religionen auf dem Karlsplatz am Volkstrauertag. Interessierte Bläserinnen und Bläser melden sich per E-Mail beim Bläserreferat an und werden über alle anstehenden Projekte informiert.

Der nächste Auftritt findet voraussichtlich am Sonntag, 17. November 2024 um 11:30 Uhr statt (Volkstrauertag). Geprobt wird am Tag selbst direkt vor der Gedenkfeier.

BRASSCONNECTION STUTTGART

neuer groove im kirchenkreis!

Du hast Lust auf Jazz, Pop, Rock, Gospel & Co.? Du wolltest mit deinem Instrument schon immer mal in einer (Big-)Band spielen und Neues ausprobieren?

Mit der BrassConnection Stuttgart gibt es seit 2024 ein neues Projektensemble für Jugendliche und junge Erwachsene im Kirchenkreis. Die Leitung hat Dekanatskantor Mathis Hilsenbeck, der in Zuffenhausen die Schwerpunkte Populärmusik und Bläserarbeit aufbaut (siehe „Blech trifft Band“ am 1. Februar 2025). Die BC möchte beides verbinden!

Eingeladen sind junge Blechbläserinnen und Blechbläser von ca. 16 bis 30 Jahren, die Lust haben, mit Mathis neue musikalische Wege zu gehen. Auch richtet sich das Angebot an alle, die aus unserem Jugendposaunenchor (siehe S. 24/25) herauswachsen und neue Mitspielmöglichkeiten suchen.

Die Termine 2024/25 werden im Herbst bekanntgegeben.

Anmeldung und weitere Infos: mathis.hilsenbeck@elkw.de



WICHTIGE TERMINE DER STUTTGARTER POSAUNENCHÖRE

→ **Posaunenchor Untertürkheim**
Samstag, 09. November 2024, 19:00 Uhr
Stadtkirche Untertürkheim

130 Jahre Posaunenchor, 130 Jahre Gnade und Liebe Gottes, die der Chor erfahren hat. Davon wollen wir spielen und haben Musik vorbereitet, die schon im Markusdom zu Venedig gespielt wurde. Wir nehmen Dich mit auf eine bläserische Reise durch Amerika, hören von Jerichos Fall und danken für die Liebe Gottes. Der Stabwechsel bei der Jungbläserverantwortung, der Dank für 70 Jahre Bläserengagement und mehr wird musikalisch durch Klezmer-Musik und eine Überraschung begleitet – Wir freuen uns auf Dich!

→ **Posaunenchor der Christuskirche**
Samstag, 30. November 2024, 19:00 Uhr
Christuskirche auf der Gänshöhe

Der Posaunenchor der Gänshöhe geht neue Wege und gestaltet am Vorabend des 1. Advent ein gemeinsames Konzert mit dem preisgekrönten „Duo Dimension“ (Posaune und Schlagzeug) seiner ehemaligen Jungbläserin Carlotta Armbruster, die mittlerweile in Köln Jazzposaune studiert. Free Jazz trifft Posaunenchor – im Gottesdienst am 01.12.24 werden beide Ensembles nochmals zusammen in der Christuskirche zu hören sein!

→ **Posaunenchor Möhringen**
Samstag, 8. Februar 2025, 19:30 Uhr
Martinskirche Möhringen

Musikalische Feierstunde: Musik von Bach bis Big Band mit Werken von Bach, Rutter, Petersen, de Haan und anderen
Leitung: Sebastian Schorr

→ **Posaunenchor Feuerbach**
Sonntag, 17. August 2025, 10:00 Uhr
Kelterfest – Mitspielende gesucht!

Beim Feuerbacher Kelterfest hat sich ein Gottesdienst in der historischen Kelter als schöne Tradition etabliert. 2025 feiert das Kelterfest dabei sein 50. Jubiläum. Der PC Feuerbach ist mitten in den Sommerferien immer auf musikalische Gäste angewiesen.

Ihr möchtet mitspielen? Dann meldet Euch bei Volker Süßmuth:
posaunenchor1@gmx.de



SPENDEN

Ob für die Fahrt des Jugendposaunenchores nach Tripsdrill, für Probenwochenenden, Raummieten, Notenmaterial, Auftragskompositionen, Dozentenhonoreare, Leihinstrumente, Reparaturen oder den Instrumentalunterricht für Kinder aus sozial benachteiligten Familien – die Arbeit des Bläserreferats kostet Geld und wir sind auf Spenden angewiesen.

Wir freuen uns über Spenden auf das untenstehende Konto samt einer begleitenden E-Mail ans Bläserreferat, damit wir Kontakt mit Ihnen/ Euch aufnehmen können.

→ Spendenkonto:

Evangelische Jugend Stuttgart / Bläserreferat
Landesbank Baden-Württemberg
IBAN: DE72 6005 0101 0002 4587 77
BIC: SOLADEST600







VORSCHAU 2025/26

- september 2025 „Brass auf der Gänsheide“ mit N.N. – vielleicht endlich mal mit einer Komponistin? Vorschläge sehr willkommen!
- dezember 2025 Adventsliedersingen im Hospitalhof
- dezember 2025 Turmblasen von der Stiftskirche und dem Rathausbalkon
- 6.- 8. Februar 2026 Probenwochenende für das Starke Blech Evangelische Tagungsstätte Löwenstein Organisation: Bläserbezirk Cannstatt/ Zuffenhausen
- 26./27. Juni 2026 Starkes Blech im Alten Schloss





6.

Stuttgarter
**WEIHNACHTS-
SINGEN**

4. Advent 2024

Bis dahin Auf Wiedersehen -
Bleibt behütet

www.stuttgarter-weihnachtssingen.de

Das Bläserreferat der Evangelischen Jugend im Kirchenkreis Stuttgart

betreut unter dem Motto „Starkes Blech“ die 30 Posaunenchoräle im Kirchenkreis Stuttgart (Dekanatsbezirke Stuttgart-Mitte, Degerloch und Cannstatt/Zuffenhausen). Bläserreferent Christof Schmidt bietet dazu Fortbildungsveranstaltungen, Workshops und Konzerte an, initiiert und betreut Schulkooperationen, berät und unterstützt bei der Suche nach professionellen Ausbildern und Chorleitern und leitet den Jugendposaunenchor Stuttgart, das Ensemble EJUS Brass sowie den Bezirksbläserkreis Stuttgart. Das wichtigste Aushängeschild der Stuttgarter Bläserarbeit ist das große Konzertevent „Starkes Blech im Alten Schloss“, das alle zwei Jahre alternierend mit dem Landesposaunentag in Ulm stattfindet. Rund 300 Bläserinnen und Bläser spielen von den Schlossarkaden und verwandeln den Innenhof in ein funkelndes Meer von Klängen – Gänsehaut pur für alle Beteiligten! Das nächste Starke Blech findet am 26./27. Juni 2026 statt.

Kontakt, Anmeldungen und weitere Infos zu allen Veranstaltungen:

Bläserreferat der Ev. Jugend im Kirchenkreis Stuttgart
Bläserreferent Christof Schmidt
Fritz-Elsas-Str. 44
70174 Stuttgart

christof.schmidt@ejus-online.de
Telefon/SMS/Threema/Signal (Homeoffice Tü): 0170 - 34 71 136
www.starkesblech.de

 www.facebook.com/StarkesBlech
 www.instagram.com/StarkesBlech

